

Adelante Mujer!

Durante los últimos años el Museo de Arte Heckscher ha presentado una serie de exhibiciones explorando los varios aspectos de su Colección Permanente. Al igual que otras instituciones publicas, la mayoría de las obras que posee están realizadas por artistas varones. Hoy en día, el ambiente cultural del mundo occidental parece ser de genero neutro, mas, a lo largo de la historia las mujeres artistas han enfrentado numerosos desafíos que no tuvieron que enfrentar sus colegas varones. Los intensos estudios realizados por historiadoras feministas como Linda Nochlin y otras durante 1970 descubrieron algunos de los obstáculos que enfrentaron las mujeres artistas hasta finales del siglo XIX, resaltando la falta de acceso a una educación formal, las convenciones que les impedía estudiar con modelos desnudos durante una época en la que dibujar el cuerpo humano era crucial para el éxito de los artistas, y la presión social que colocaba a la mujer solo en una situación domestica como esposa, madre y guardiana del hogar. Aunque las mujeres se liberaron un poco a principio del siglo XX, logrando lo mas significativo su derecho al voto, continuaron compitiendo por reconocimiento dentro de un sistema de galerías, museos y universidades dominadas por hombres. Artistas de los '70 abordaron la situación de la mujer artista y el patriarcado del establecimiento, con protestas en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Americano Whitney y demás. Howardeena Pindell, Ce Roser y varias otras se unieron y formaron numerosas organizaciones activistas como también galerías cooperativas que ofrecieron a la mujer artista la oportunidad de trabajar en grupo, exhibir sus obras y avanzar en su meta de terminar con la discriminación de la mujer en el arte.

Las primeras feministas como Miriam Schapiro y Judy Chicago desafiaron los limites tradicionales mediante la incorporación de oficios asociados típicamente con la mujer en su trabajo,

basándose en la larga historia de las mujeres en el arte. Otras tales como Mary Stevens y Audrey Flack, trabajaron con técnicas tradicionales para así desafiar la autoridad masculina, en forma abierta y sutil. Sin embargo, la mayoría de las mujeres crearon arte con forma y contenido similar a la de sus colegas varones, como podemos ver en la mayoría de las obras de mujeres artista en la colección del Museo. Mientras que artistas como Emma Stebbins, Gertrude Vanderbilt Whitney, Georgia O'Keeffe, Esphyr Slobodkina, Betty Parsons, y Jane Wilson lograron amplio reconocimiento por sus logros artísticos y culturales, muchas otras, menos conocidas, realizaron obras igualmente significantes que amplían nuestra experiencia visual e intelectual, como es evidente de las artistas de *Adelante Mujer! (You Go Girl!)*