

# The Heckscher Museum of Art

CELEBRATING 100

1920 - 2020

The Heckscher Museum of Art  
2 Prime Avenue, Huntington, NY 11743  
631.351.3250  
[www.Heckscher.org](http://www.Heckscher.org)

**Contact**  
Jill Rowen  
Rowen@Heckscher.org  
631.351.3006

**FOR IMMEDIATE RELEASE**  
**February 2020**

## ***Amanda Valdez: Piecework***

**La Exposición presenta a la Artista Amanda Valdez  
en su Primera Exhibición en Long Island  
*A la vista desde Agosto 1o a Octubre 4, 2020***

La artista contemporánea Amanda Valdez lanza su primer espectáculo en un museo de arte de Nueva York con una exposición con pinturas abstractas de colores brillantes, estampados y texturas. Valdez logra su estilo único cortando, cosiendo, tiñendo, pintando y bordando lienzos y otras telas. Con más de 20 obras, incluidas varias que se encuentran entre las más grandes y recientes de la artista, Amanda Valdez: *Piecework* explora el compromiso de la artista con la abstracción y el "trabajo de las mujeres" con fibra. Ella evoca composiciones sorprendentes a través del uso reflexivo de diferentes materiales y técnicas.

La exhibición virtual de las obras ha estado a la vista en [heckscher.org](http://heckscher.org) pero estarán finalmente en las galerías para que los invitados las puedan disfrutar!

"En *Log Punch* (2017), una masa redondeada de piezas de colchas de "cabaña de troncos" parece explotar en una forma de oro bordada. ¡Esta forma puntiaguda, con sus líneas radiantes, nos recuerdan los símbolos y paws! conocido en los dibujos animados y en el arte pop ", señaló Karli Wurzelbacher, curador del Museo de Arte Heckscher. Las formas evocadoras de Valdez, especialmente aquellas que sugieren el cuerpo, insinúan sentimientos viscerales y estados emocionales. Valdez cree que la abstracción "permite la creación del significado en el espectador". (Imagen, Amanda Valdez. *Log punch*, 2017. Bordado, tela teñida a mano, tela y lienzo. Colección de Heather y Philip Brandes.)



Además de las obras de arte, la exposición presenta una "mesa táctil" con lienzo, seda, hilo de bordar y otros materiales utilizados en las obras expuestas. Un cuaderno de sus tintes (Valdez a menudo tiñe su propia tela) y otras herramientas en exhibición, destacan varias técnicas utilizadas por Valdez en su obra de arte.

En honor al centenario del Museo, Valdez ha escrito respuestas a una amplia gama de obras de arte en la Colección Permanente del Museo Heckscher. Sus textos exploran temas que han inspirado su propia estética. La fascinación de Valdez por la luna y las emociones que ésta evoca atrajeron a *The Poetry of Moonlight*, c.1980, del artista de la Colección Permanente Ralph Albert Blakelock, y *Moonlight: The Pond*, de Edward Steinchen, 1906. "Es notable ver la colección a través de los ojos de un artista contemporáneo y apreciar el arte contemporáneo en relación con obras más históricas", dijo Wurzelbacher. Los visitantes pueden acceder digitalmente a los comentarios de Valdez sobre obras de arte específicas en el Museo y en Heckscher.org.

"Es apropiado que la exposición de Amanda Valdez se muestre junto con la exposición estudiantil jurada de *Long Island's Best: Young Artists en el Museo Heckscher*. Los estudiantes expositores se beneficiarán al ver a la líder, a una artista joven desarrollando su trabajo y avanzando en su carrera", dijo Wurzelbacher. "En este año centenario para el Museo Heckscher, es importante mirar hacia atrás y seguir inspirando a las generaciones futuras".

Valdez nació en Seattle y vive en la ciudad de Nueva York. Ha trabajado en Guatemala y Nueva Orleans y ha completado residencias de artistas en el Centro Bemis de Arte Contemporáneo, Byrdcliffe, la Colonia MacDowell y Yaddo. Además de una exposición individual en el Museo de Arte Mead de Amherst College en 2016, ha mostrado su trabajo en galerías de Nueva York, Los Ángeles, Miami y Tokio. Está representada por Denny Dimin Gallery en Nueva York y The Landing en Los Ángeles. Recibió un MFA de Hunter College en la ciudad de Nueva York y un BFA de la Escuela del Instituto de Arte de Chicago.

## **También a la vista**

### ***Long Island's Best: Young Artists at The Heckscher Museum***

***August 1 to October 4, 2020***

Lo mejor de Long Island: Jóvenes artistas en el Museo Heckscher es la exposición con jurado más prestigiosa para estudiantes de secundaria en Long Island. Ahora en su vigésimo cuarto año, *Long Island's Best* recibió 388 presentaciones de trabajos, y el jurado eligió 100 obras. Es la única exposición de este tipo en Long Island que brinda a los estudiantes la oportunidad incomparable de mostrar sus obras de arte en un museo prominente y aparecer en un catálogo a todo color que acompaña a la exposición. Los visitantes del museo son obsequiados con obras de arte excepcionales de artistas jóvenes y talentosos.

## **Sobre el museo de arte Heckscher**

El Museo de Arte Heckscher celebra 100 años en 2020. Fundado por los filántropos Anna y August Heckscher en 1920, la Colección Permanente del Museo comprende más de 2,300 obras del siglo 16 al 21, incluyendo pintura, escultura, obras en papel europeas y americanas, y fotografía. Ubicado en el pintoresco Parque Heckscher en Huntington, el edificio figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Para celebrar su aniversario, el Museo planea una amplia exposición Centenaria, *El Museo*

*Heckscher Celebra 100: Rastreado la Historia, Inspirando el Futuro.* Visite [Heckscher.org](http://Heckscher.org) para más información.